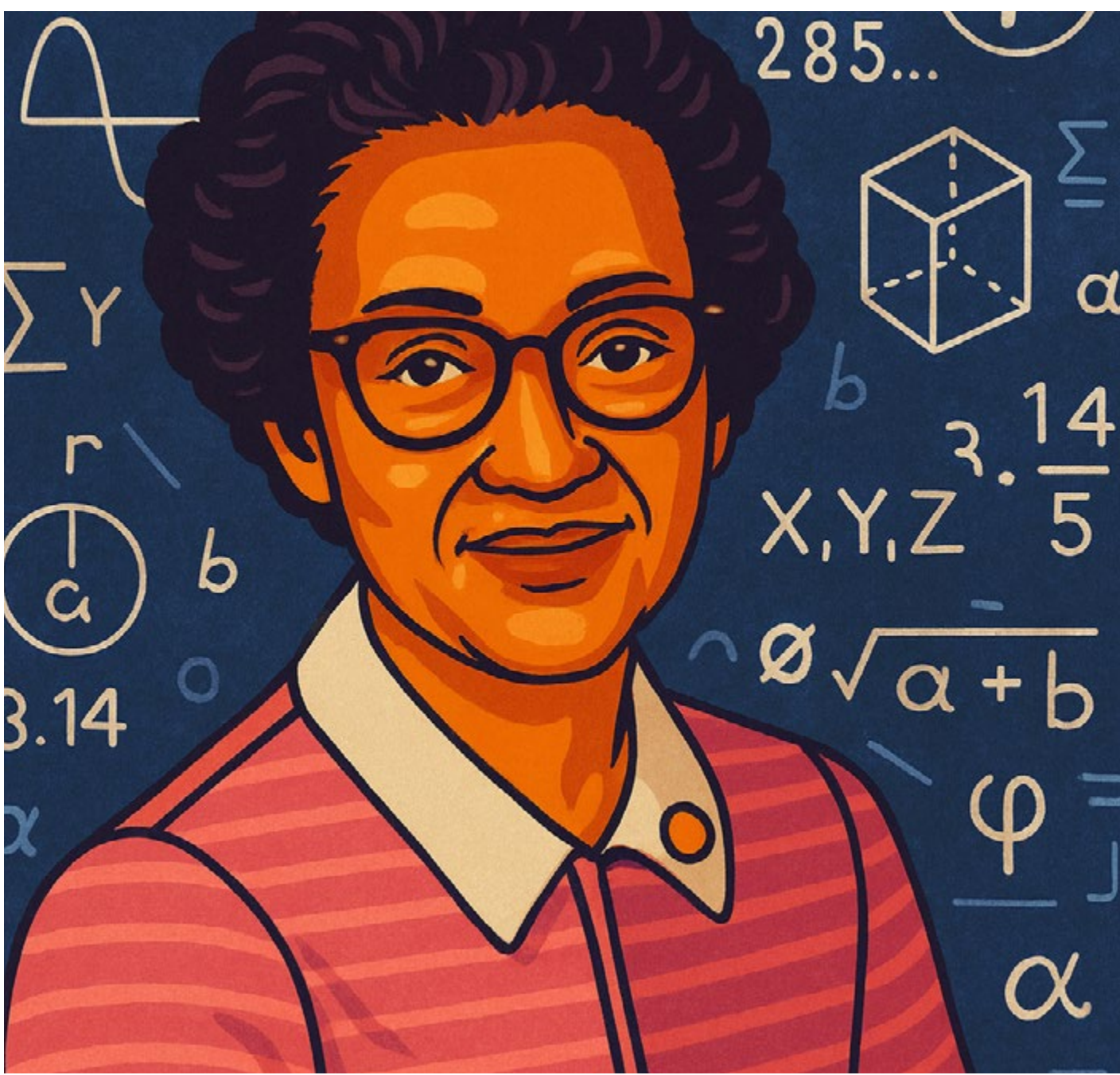




GUÍA DE REFERENTES 2025



MATEMÁTICAS

KATHERINE G. JOHNSON

FILOSOFÍA

SOPHIE BOSEDE OLUWOLE

LITERATURA

LUCÍA ASUÉ MBOMÍO

DEPORTE

YULIMAR ROJAS

ARTE

ALBA FLORES

CIENCIAS SOCIALES

PASTORA FILIGRANA GARCÍA

HISTORIA

LAS AMAZONAS DE DAHOMEY

BIOLOGÍA

WANGARI MUTA MATTHAI

Contar la historia desde diferentes perspectivas es vital porque evita simplificaciones y estereotipos que distorsionan la realidad. Permite entender la complejidad y diversidad de las experiencias humanas, dando voz a quienes han sido marginadas y marginados a lo largo de la historia. Así, se fomenta la empatía y el respeto entre culturas. Además, contribuye a una visión más justa y completa del pasado y del presente.

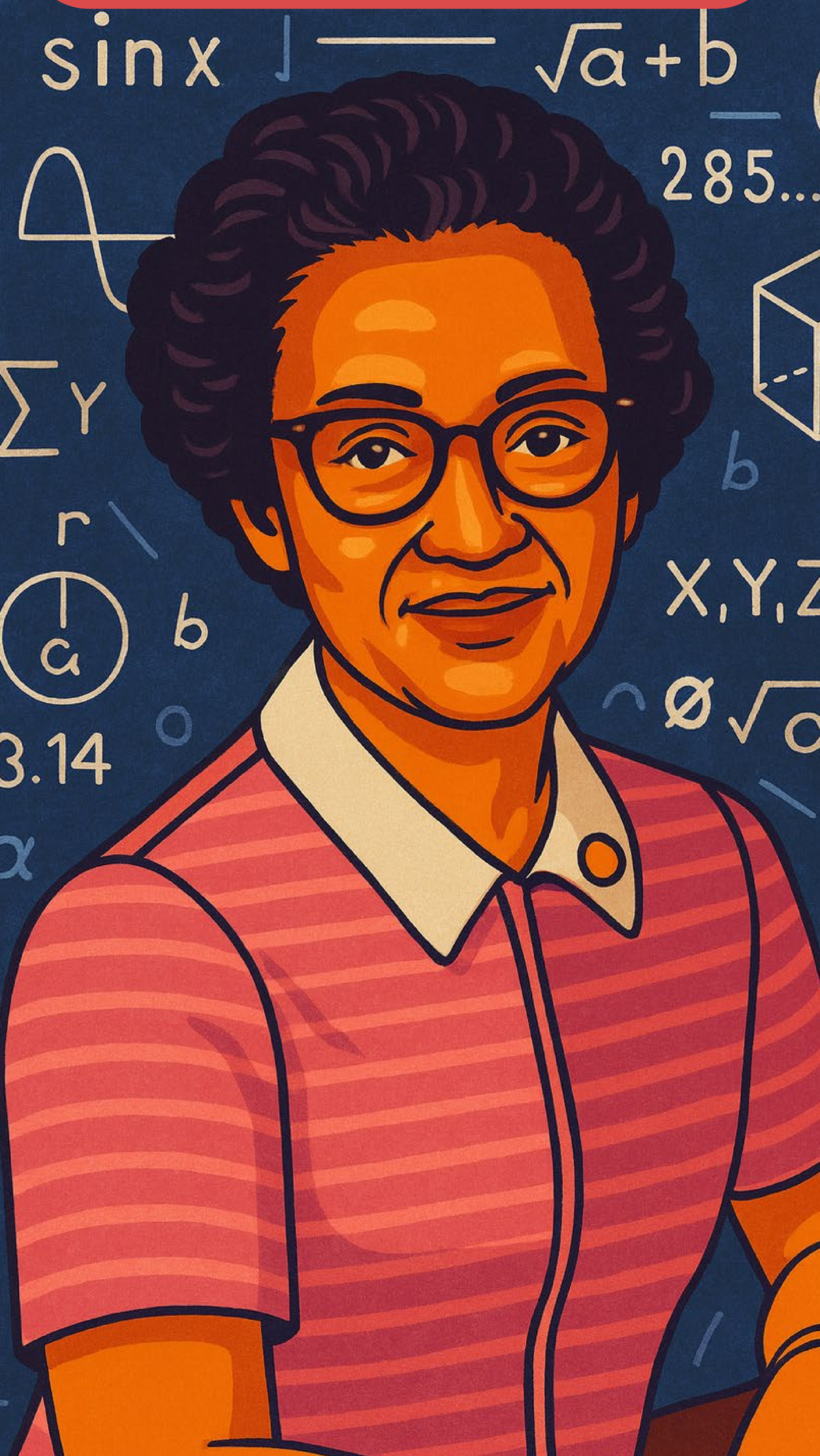
Los libros han sido escritos desde el privilegio blanco y han moldeado la visión del pasado generación tras generación, invisibilizando a figuras relevantes cuyos actos cambian profundamente la visión estereotipada racista del pasado.

Es importante hablar de aquellas que cambian y aportan a la historia, es importante conocer la diversidad de la historia, de la pasada, de la presente y de la que está por venir.

Matemáticas

KATHERINE G. JOHNSON

(1918 – 2020) EEUU



¿Quién es?

Fue una matemática y científica afroamericana cuya inteligencia y perseverancia la convirtieron en una figura clave en la historia de la exploración espacial.

Historia:

Desde pequeña mostró un talento extraordinario para las matemáticas, lo que la llevó a ingresar en la universidad a una edad muy temprana, graduándose a los 18 años. En 1953 comenzó a trabajar en el Comité Nacional Asesor para la Aeronáutica (NACA), que más tarde se transformó en la NASA. Allí formó parte de un grupo de mujeres matemáticas afroamericanas conocidas como “computadoras humanas”, encargadas de realizar complejos cálculos a mano, en una época en la que todavía no existían las computadoras modernas.

Katherine falleció el 24 de febrero de 2020, a los 101 años.

Aportación a la materia de matemáticas:

Katherine Johnson fue responsable de calcular trayectorias, órbitas y ventanas de lanzamiento que resultaron esenciales para varias misiones espaciales. Uno de sus aportes más recordados fue en 1962, cuando el astronauta John Glenn pidió que ella revisara personalmente los cálculos de la computadora antes de realizar su histórico vuelo orbital. También contribuyó al éxito de la misión Apolo 11, que en 1969 llevó por primera vez a los seres humanos a la Luna.

Además de su talento, Katherine debió enfrentarse a la discriminación racial y de género, en una sociedad profundamente racista y machista.

Puedes saber más de su historia en la película *Figuras Ocultas* (2016).

FILOSOFÍA

SOPHIE BOSEDE OLUWOLE

(1935–2018) Igbara-oke, NIGERIA



¿Quién es?

Influyente filósofa nigeriana y la primera mujer en obtener un doctorado en filosofía en su país.

Historia:

Estudió geografía, historia y filosofía en la Universidad de Lagos, para finalmente doctorarse en la Universidad de Ibadán.

Oluwole, apodada “Mamaláwo”, apostó por una filosofía basada en el diálogo, la crítica constante y la oralidad, inspirada por Orunmila, figura central de la sabiduría yoruba. A través de sus estudios, abordó temas como la educación, el género, los conocimientos indígenas y la importancia de las lenguas autóctonas.

Aportación a la materia

Una de sus principales preocupaciones fue desmontar la arrogancia filosófica occidental que negaba el valor intelectual de África, demostrando que existen tradiciones filosóficas complejas y sofisticadas anteriores e independientes de Occidente. Para Oluwole, era fundamental librar a África de los efectos del colonialismo mediante el rescate de sus propias bases culturales.

Además, abordó el feminismo desde una perspectiva africana. Destacó que las filosofías yoruba promovían activamente la participación política de las mujeres.

Puedes saber más leyendo *Socrates and Òrúnmilà: Two Patron Saints of Classical Philosophy* (2014).

LITERATURA

LUCÍA ASUÉ MBOMÍO

(1981) Alcorcón, MADRID



¿Quién es?

Periodista, escritora, comunicadora y activista antirracista española.

Historia:

Es hija de padre fang originario de la antigua Guinea Española y madre segoviana. Desde pequeña ha sido una lectora apasionada, influenciada por su padre, que era profesor, y movida por un profundo deseo de comprender mejor el mundo que la rodea. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Ha aprovechado su experiencia para escribir novelas comprometidas, con una fuerte denuncia contra el racismo y enfocadas en visibilizar realidades silenciadas. Su objetivo es dar voz a quienes han sido sistemáticamente ignorados.

Aportación a la materia de Lengua y Literatura:

Actualmente trabaja como reportera en Aquí la Tierra, un programa de divulgación de la televisión pública, y colabora activamente con diversos medios, entre ellos Afroféminas. Es miembro de la asociación Espacio Afro y ha publicado varios libros donde promueve la visión crítica y la denuncia social para visibilizar situaciones y experiencias de personas de origen africano. A través de una narrativa que oscila entre lo real y lo fantástico, logra abordar el dolor que provoca el racismo estructural. Su escritura busca mostrar la diversidad de trayectorias migratorias, alejándose de los estereotipos y reconociendo la complejidad de cada experiencia.

Puedes saber más sobre ella leyendo alguna de sus obras: *Las que se atrevieron* (2017), *Hija del camino* (2019) y *Tierra de Luz* (2024).

DEPORTE

YULIMAR ROJAS

(1995) Caracas, VENEZUELA



¿Quién es?

Atleta venezolana, compite en la categoría de triple salto. Es una de las mayores exponentes en su modalidad.

Historia:

A los 14 años empezó su carrera deportiva. Su nombre pronto comenzó a aparecer en los podios nacionales. En 2014 convenció a su entrenador para competir en la categoría de triple salto. El día de su debut igualó el récord nacional que estaba intacto desde el 2000. Aunque nació en Venezuela, migró a Guadalajara, España, para potenciar su carrera profesional. Yulimar es una mujer migrada, racializada y LGBTIQ+, activista por los derechos de las mujeres lesbianas. Utiliza su altavoz mediático para erradicar la discriminación y los prejuicios racistas y homófobos de su país.

Su aportación al mundo del deporte

Ganó el oro en los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020 y los Mundiales de Atletismo de 2017, 2019, 2022 y 2023. Consiguió el actual récord del mundo con un salto de 15,74 m. En 2020 fue elegida mejor atleta femenina del año por World Athletics.

ARTE

ALBA FLORES

(1986) MADRID



¿Quién es?

Es hija del músico y compositor Antonio Flores y de la productora y directora de teatro Ana Villa. Pertenece a una familia profundamente vinculada al arte. Debutó en cine en 2005 con “El Calentito”.

Historia:

Alba es gitana y ha hablado abiertamente sobre su identidad. Durante su infancia sufrió racismo en el colegio. Con los años, ha reivindicado con orgullo sus raíces.

Sin considerarse activista en primera línea, ha apoyado causas gitanas y feministas, y ha denunciado el machismo y el racismo en España. En 2011, recibió el Premio de Cultura Gitana junto a su familia. Utiliza su visibilidad para abrir espacios a voces no representadas y para impulsar una representación más justa en los medios.

Su aportación a la materia

Su papel como Saray Vargas, una joven reclusa gitana en *Vis a vis*, fue decisivo en su carrera. En 2017 alcanzó reconocimiento internacional al interpretar a Nairobi en *La casa de papel*. Asimismo, fundó su propia compañía de teatro, La Extraña Compañía, y participó en obras como *La excepción* y *La regla de Brecht* en el Teatro del Barrio.

CIENCIAS SOCIALES

PASTORA FILIGRANA GARCÍA

(1981) Triana, SEVILLA



¿Quién es?

Pastora es una abogada laboralista, autora de varios libros y activista por los derechos humanos. Ella misma se define como “trianera, gitana mestiza”.

Historia:

A los 9 años la apodaban «la abogada de los gitanos». Crecer «en un gueto» le aportó desde pequeña una visión crítica en valores como la justicia social y la igualdad. Aprendió qué es la conciencia de clase de las abuelas «con su ejemplo de vida» y derecho laboral en el Sindicato Andaluz de Trabajadoras/es. Cuando se licenció en Derecho con 23 años en la Universidad de Sevilla, empezó como asesora jurídica de la asociación gitana Villela Or Gao Caló en el barrio sevillano de Las Tres Mil Viviendas, trabajando también con población migrante.

Que aporta a las ciencias sociales:

Abogada referente por la lucha de los derechos fundamentales de las personas en el trabajo, como jornaleros, migrantes, población gitana y colectivos precarizados. Actualmente es referente además en la denuncia de delitos de odio de origen racial.

Combina el derecho con el activismo social y sindical, especialmente en el Sindicato Andaluz de Trabajadoras/es (SAT), acompañando luchas en el campo y en sectores altamente explotados. Integra una mirada feminista, antirracista y anticapitalista en la práctica jurídica, mostrando cómo las desigualdades estructurales atraviesan el mundo laboral. Visibiliza el antigitanismo institucional y cómo afecta también a las oportunidades laborales, denunciando la discriminación sistemática en el empleo.

Puedes conocer más sobre su obra leyendo *El pueblo gitano contra el sistema mundo unas reflexiones desde un activismo feminista y Anticapitalista* (2020).

HISTORIA

LAS AMAZONAS DE DAHOMEY

(s. XVIII y XIX) BENIN



¿Quién es?

Las Amazonas de Dahomey, también conocidas como Mino o Ahosi, fueron un ejército de mujeres que se ubican en el Reino de Dahomey, actual Benin, en África Occidental, desde el siglo XVIII al XIX.

Historia:

Se trataba de un cuerpo militar formado exclusivamente por mujeres. Servían como guardia personal del rey y como fuerza militar de combate. Eran conocidas por su valentía, disciplina y habilidades guerreras, y representaban una excepción histórica en contextos dominados por estructuras patriarcales.

Aportación a la materia:

Participaron activamente en guerras de conquista y en la resistencia contra la colonización francesa. Este ejército de mujeres defendió el Reino de Dahomey durante la Segunda Guerra Franco-Dahomeyana (1892-1894) y se convirtieron en un símbolo de poder femenino y anti-colonialismo.

Representan valores como fuerza y liderazgo femenino, resistencia frente al colonialismo, ruptura de estereotipos de género, orgullo y soberanía africana.

Conocer la historia de estas mujeres contribuye a reescribir la historia. Representan la fuerza y el liderazgo femenino, resistencia frente al colonialismo y la ruptura de estereotipos de género aprendidos en contraposición de los aprendidos con la narrada por la historia única. Hoy en día deben ser referentes de empoderamiento afrodescendiente y feminista.

Su historia permite visibilizar la participación activa de las mujeres africanas en la defensa de sus pueblos.

Han sido retratadas en películas como *The Woman King* (2022) y sirvieron de inspiración para las Dora Milaje de *Black Panther* (2018).

BIOLOGÍA

WANGARI MUTA MATTHAI

(1940-2011) KENIA



¿Quién es?

Bióloga, ecologista, activista por los derechos humanos y primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz.

Historia:

En 1960 viajó a Estados Unidos para estudiar. Se graduó en Biología y obtuvo un máster en Ciencias Biológicas. Posteriormente, regresó a Kenia y se convirtió en la primera mujer de África del Este en obtener un doctorado, en Anatomía Veterinaria, por la Universidad de Nairobi, donde también fue profesora.

Aportación a la materia:

En 1977 fundó el Movimiento Cinturón Verde (Green Belt Movement), una iniciativa que comenzó plantando árboles para combatir la erosión y la deforestación, y terminó siendo un poderoso proyecto de empoderamiento femenino y lucha por los derechos comunitarios.

El movimiento llegó a plantar más de 30 millones de árboles y a movilizar a decenas de miles de mujeres rurales.

Su labor la puso en conflicto con el régimen autoritario de Daniel arap Moi. Fue detenida en varias ocasiones, agredida físicamente y vigilada por las autoridades. Sin embargo, continuó liderando protestas pacíficas contra la destrucción de parques públicos y la apropiación ilegal de tierras.

Recibió numerosos galardones y fue embajadora global en la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental.

Puedes ver un video resumen sobre su vida y trabajo en el programa de Clan TVE “Lunes de leyenda” **Lunnis de Leyenda - Wangari Maathai | Clan TVE.**



<https://mujeresopañel.org/politica-de-privacidad/>